



LA FORMAZIONE CONTINUA DI ARIELE

*“ Batti batti
zigolo zagolo
un violino
un bacino
tocco terra
tocco cuore
angiolin d'amore”*

*Gioco, realtà,
formazione...*

Filastrocca per giocare



ARIELE
ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI PSICOSOCIOANALISI

PUER LUDENS

Finalità del percorso – A chi è rivolto

La finalità del percorso è quella di offrire ai partecipanti un'occasione per imparare a giocare, ideare, sviluppare giochi utili nell'ambito della formazione, del management, della comunicazione interna ed esterna, costruendoli in maniera creativa, vivace e coerente coi propri modelli di pensiero e in particolare col pensiero della psicosocioanalisi.

Con questo percorso Ariele intende rivolgersi a tutti coloro che si occupano di processi formativi in senso stretto e in senso ampio, a coloro che amano la creatività e il pensiero divergente nella vita professionale e sociale, a coloro che sono appassionati di giochi o che si vogliono riappassionare, a coloro che attraverso il gioco intendono comprendere specifici comportamenti relazionali.

Sede e orari

Le cinque giornate si terranno in **due diverse sedi**, ciascuna identificata e scelta per particolari caratteristiche che offrono setting coerenti con obiettivi e contenuti delle diverse sessioni.

Si comincerà giocando al Castello di Grumello del Monte (BG)*

Sabato **21 gennaio** 2012 h 10.00 – 19.00 (con sessione serale per coloro che pernottano al Castello)

Domenica **22 gennaio** 2012 h 9.00 – 16.30

Sabato **4 febbraio** 2012 h 10.00 – 19.00 (con sessione serale per coloro che pernottano al Castello)

Domenica **5 febbraio** 2012 h 9.00 – 16.30

Si finirà ripensando a Milano, nella Sede di Ariele**

Domenica **19 febbraio** 2012 h 9.30 – 17.30

* Castello di Grumello – v. Fosse 11 – Grumello del Monte (BG) - www.castellodigrumello.it

** Sede di Ariele – V. Montepulciano 11 – Milano (MMLoreto) - www.arielle.psicosocioanalisi.it

Docenti

Gruppo di progetto: il seminario è stato ideato e sviluppato da Matteo Rosa, Emanuele Kettlitz, Cristina Brambilla, Eugenio Galli, Silvana Tacchio, mixando persone di Ariele con altre esterne portatrici di un diverso punto di vista.

Matteo Rosa - Autore di giochi e content provider, da 20 anni progetta, organizza e conduce attività di formazione e comunicazione, eventi motivazionali, giochi e concorsi. Ha fatto giocare imprenditori, venditori, formatori, dirigenti, etc sia indoor sia outdoor, in aula come nei boschi, sia in azienda sia in alto mare o in grotta. Attraverso il gioco e l'avventura crea situazioni che favoriscono lo sviluppo di capacità gestionali, emotive, di comunicazione, empowerment, team building, motivazione e molte altre cose ancora...

Emanuele Kettlitz - Formatore e consulente psicosocioanalitico, dall'84 opera con progetti per il miglioramento organizzativo e individuali, gruppalmente e sociali, sviluppando modalità e setting che facilitino il cambiamento nel fare e nell'essere. Idea e realizza progetti di "ricercazione" e di "formazione-intervento", mirati al miglioramento della qualità della vita, sia delle organizzazioni sia dell'individuo che in esse opera, prevalentemente con modalità analogiche e metaforiche che favoriscono consapevolezza di sé, apprendimento e cambiamento attraverso impatto emotivo, *depaysment* e, soprattutto, divertimento.

Quote e modalità di iscrizione

Tariffa base	€ 1.100 + IVA
Tariffa ridotta*	€ 650 + IVA
Soci e allievi di Ariele	€ 550 + IVA
Studenti	€ 125 + IVA

La quota di iscrizione comprende la partecipazione a tutte le giornate di lavoro incluso tutto il materiale di bricolage e attrezzatura necessari per il lavoro di realizzazione dei giochi.

La quota d'iscrizione non comprende le spese di vitto e alloggio presso la Tenuta Castello di Grumello, con la quale Ariele ha pattuito un forfait, da pagare direttamente in loco da parte di ciascun partecipante:

150 € a persona per sessione (comprensivo di 2 pranzi, 1 cena, coffee break, quota location)

50 € a persona per notte il pernottamento con prima colazione

Per maggiori informazioni rivolgersi a:

- la segreteria organizzativa di Ariele - tel. 02.66.98.13.89

- Emanuele Kettlitz - tel. 0236508529 - cell 348.22.13.036

Per iscriversi inviare una e-mail a ariele@psicosocioanalisi.it entro le ore 1200 di venerdì 13 gennaio 2012

Per il pagamento effettuare un bonifico bancario indicando il nome della persona iscritta e il titolo del percorso presso Banca PROSSIMA - Filiale di Milano via Manzoni IBAN: IT 87P 03359 01600 1000000 10544

(*per coloro che partecipano senza il sostegno di un'organizzazione e per gli appartenenti ad organizzazione non profit)



ARIELE ASSOCIAZIONE ITALIANA DI PSICOSOCIOANALISI

È un'associazione costituita nel 1983 da Luigi Pagliarani e da un gruppo di psicosocioanalisti per promuovere la psicosocioanalisi. I soci di Ariele, impegnati nelle organizzazioni, nel counseling e nella psicoterapia, hanno sviluppato una riflessione teorica e applicativa sulla progettualità individuale, il conflitto, il lavoro, la vita organizzativa.

Ariele:

- Realizza iniziative di formazione e supporto per lo sviluppo di individui, gruppi, organizzazioni
- Cura la propria collana editoriale "I libri di Ariele" presso l'Editore Guerini e Associati
- Promuove convegni pubblici, "I colloqui di Ariele", e gruppi di ricerca

Ariele Psicoterapia, l'associazione che unisce gli psicosocioanalisti con professione psicoterapeutica, propone insieme a Coiragla Scuola di Specializzazione per Psicoterapeuti.

La Scuola di Ariele propone, oltre al Master:

- Laboratorio di ricerca e formazione relativo all'attività di supervisione su casi di consulenza di ruolo
- Giornate di studio relative ad alcuni strumenti della PSOA nella gestione dei gruppi sia in situazioni di apprendimento che di lavoro
- Servizi di consulenza al ruolo e di supervisione a livello individuale.

Struttura dei workshop

L'intero percorso formativo - fortemente centrato sul metodo esperienziale - si declina in **tre incontri per cinque giornate** complessive, strutturate attorno a **tre azioni chiave**:

RISCOPIRIRE - RIPROGETTARE - RIPENSARE



“E' nel giocare e soltanto mentre gioca che l'individuo, bambino o adulto, è in grado di essere creativo e di fare uso dell'intera personalità, ed è solo nell'essere creativo che l'individuo scopre il sé” - Donald W. Winnicott

RISCOPIRIRE > la voglia di mettersi in gioco condividendo azioni ed emozioni attraverso il ricordo del proprio vissuto: il gioco è un evento, un viaggio a cui corpo e mente partecipano insieme

Nel primo incontro - due giornate residenziali - i partecipanti verranno invitati a giocare liberamente, ricordando e riscoprendo il gusto dei giochi della propria infanzia e fanciullezza e a condividerli con gli altri. L'esperienza sarà poi contestualizzata nella cornice delle teorizzazioni sul significato del gioco nella storia, nella psicopedagogia e nella filosofia, con un primo rimando alle teorie e pratica psicosocioanalitiche.

“Il gioco è dunque un ponte verso la realtà, un mezzo attraverso il quale si rende possibile per automatismo l'apprendimento; è la possibilità di riflettere in modo indiretto su se stessi” - Carlo Infante

RIPROGETTARE > nuovi giochi, apprendendo gli strumenti dalla **dimensione giocosa e applicandoli alle situazioni della vita, del lavoro, della socialità**



Durante il secondo incontro - ancora due giornate residenziali - i partecipanti saranno chiamati a progettare due nuovi giochi ad uso formativo partendo da un bisogno, pensando e realizzando il gioco, collaudandolo e giocandolo per verificarne la funzionalità. I prototipi di gioco ideati e realizzati saranno di proprietà unica ed esclusiva di tutti i partecipanti e della staff di progetto.



“La condizione di figlio è anche il genio che ci portiamo dentro, il demone, il fanciullo, il puer. Che può essere cresciuto secondo il suo genio, appunto o può essere invece trascurato, oppresso” - L. (Gino) Pagliarani

RIPENSARE > il valore del gioco come strumento di formazione, **rileggendolo in chiave psicosocioanalitica**

Nel terzo incontro - una sola giornata - verrà proposta una rilettura dell'esperienza formativa in chiave psicosocioanalitica - creatività, originalità e ricerca del sé - una giornata di confronto e dibattito su modelli, strumenti, modalità di formazione (e non solo...) attraverso il gioco.

