

Fragilità e Bellezza

Programma Seminario

Fragilità e bellezza - Programma

1^ serata
4 Nov. 2010
Ore 21.00
Sede Ariele

Film:
Klaus Kinski
Il mio più
caro nemico
di Werner
Herzog

1^ giornata
5 Nov. 2010

Al di là del
linguaggio

(Samuel
Beckett)

La
presentazione
del dolore

(Francis Bacon)

2^ serata
18 Nov. 2010
Ore 21.00
Sede Ariele

Film:
Niente da
nascondere
Di Michael
Haneke

2^ giornata
19 Nov. 2010

Il pensiero
ritrovato

(Wilfred Bion)

La magia
dell'interplay

(Bill Evans)

1^ giornata 5 Novembre 2010 (mattino) - Al di là del linguaggio
Ascoltando Samuel Beckett

Orario	Attività	Contenuti
09.00	Ricevimento partecipanti	Presentazioni – Illustrazione del seminario – Contratto psicologico
09.45	Narrazione	Vita e opere di S. Beckett
10.15	Lezione	Al di là del linguaggio
11.00	Coffee breack	
11.15	Proiezione/Recitazione	Recitazione teatrale o lettura di un brano di un'opera
11.35	Esercitazione in sottogruppo	<i>Cosa c'è prima delle nostre parole?</i>
12.15	Lavoro in plenaria	Analisi dei lavori dei sottogruppi e conclusioni
13.00	Pranzo	

1^ giornata 5 Novembre 2010 (Pomeriggio) - La presentazione del dolore
Davanti ai dipinti di Francis Bacon

Orario	Attività	Contenuti
14.00	Narrazione	Vita e opere di F. Bacon
14.30	Lezione	F. Bacon: "La presentazione" del dolore
15.15	Testimonianza	Bellezza e dolore nel corpo
16.15	Coffee breack	
16.30	Conversazioni in plenaria	<i>Racconti di esperienze: io e la mia immagine</i>
17.15	Conclusioni	

2^ giornata 19 Novembre 2010 (mattino) - Il pensiero ritrovato
Ascoltando W. Bion

Orario	Attività	Contenuti
09.00	Ricevimento partecipanti	Collegamento con la giornata precedente
10.00	Narrazione	Vita e opere di W. Bion
10.30	Lezione	Il pensiero ritrovato
11.15	Coffee breack	
11.30	Esercitazione	La narrazione del futuro. Quali compagni di viaggio?
12.30	Lavoro in plenaria	Narrazione e progetto
13.30	Pranzo	

2^ giornata 19 Novembre 2010 (Pomeriggio) - La magia dell'Interplay
Bill Evans - *Ritratto d'artista con pianoforte*

Orario	Attività	Contenuti
14.30	Narrazione	Vita e opere di Bill Evans
15.00	Lezione	Interplay - Incontri
15.30	Concerto jazz	Esecuzione dal vivo di brani di jazz –Fabrizio Bernasconi, pianoforte; Tony Arco, basso; Lucio Terzano, batteria
16.00	Coffee break	
16.15	Conversazioni in plenaria	<i>Interplay - Fragilità e bellezza nel discorso musicale – conversazione/intervista con l'orchestra jazz</i>
17.00	Conclusioni	