



*“...il pensare è, prima di tutto,
alla radice,
decifrare ciò che si sente, il sentire originale, e altrettanto
all’idea
che l’uomo è l’essere
che soffre della propria trascendenza, in
un incessante processo di unificazione
tra la passività e il conoscere, l’essere e la vita”*

Maria Zambrano

PAROLE CHIAVE

- ASCOLTO

SOSPENSIONE DI
GIUDIZIO

CONNESSION I

- SILENZIO ATTIVO
- ASCOLTARE-RSI
- KATA'-STROPHEO
- MAJEUTICA
- SOSTARE
- NELL'INCERTEZZA

PAROLE CHIAVE

CONNESSION I

CTR

-INTERPRETAZIONE
-AUSILIO DEL CTR
-ASCOLTARE-RSI
(lo stato di ciascuno
rinvia all'altro)

SOSTARE
NELL'INCERTEZZ
A

PAROLE
CHIAVE

CONNESSION
I

DOMANDE

NARRAZIONE

-NON INDURRE RISPOSTE
-PUNTO DI VISTA

PAROLE CHIAVE

IO AUSILIARIO

CAPACITA'
NEGATIVA

CONNESSIONE I

-ASCOLTARE-RSI
-MAJEUTICA

PAROLE
CHIAVE

COERENZA-FIDUCIA

CONNESSION
I

RELAZIONE
(Scambio)

PAROLE CHIAVE

- CONCETTUALIZZARE PER AREE
- SINTESI

CONNESSION I

- RIFORMULAZIONE
- RESTITUZIONE

RELAZIONE

- Jung sostiene che un individuo non sussiste mai veramente se non si trova in una qualche forma di relazione con un altro individuo. (Pieri)

Il paradigma delle loro relazioni: non esistono se non attraverso la cognizione delle relazioni che tra le persone intercorrono.

La relazione si riferisce a ciò che passa tra le parti e non allo stato sociale od ai rapporti di parentela

Una relazione di dare ed avere è di **Scambio** e si parla di economia del comportamento

FIDUCIA

La **rassicurazione** che emerge dalla e nella relazione, l'essere accolto e ben-voluto da chi si percepisce come **affidabile**

CONFINI

la definizione del “limen” del con-fine, la “fine”, la linea comune e condivisa, il **Temenos** che delimita e fa sussistere lo spazio del sacro come “separato”. L’elaborazione e la definizione dei confini permette il focus e l’humus per l’elaborazione successiva

CONCETTUALIZZARE

Il processo di **astrazione**
con funzione **stocastica** in base a
qualità e
relazioni condivise.
Si collega ai confini

SINTESI

Integra e compone le parti in un ordine condiviso e condivisibile

RIFORMULARE

Ripetere con parole diverse lo stesso concetto

BIBLIOGRAFIA

GUGENBUHL-CRAIG A. "Al di sopra del malato e della malattia"

Cortina, Milano 1984

BOWLBY J. "Attaccamento e perdita" Boringhieri Torino 1976

"Costruzione e rottura dei legami affettivi" Cortina, Milano, 1982 (cap n° 6 e 7)

HINDE R.A. "Le relazioni interpersonali" Il Mulino Bologna 1982

ROGERS C,R, "la terapia centrata sul cliente" Martinelli Firenze 1070

FESTINGER L. "Teoria della dissonanza cognitiva" Angeli Milano 1973

BRUNER J.S. "Il pensiero, strategie e categoria" Armando Roma 1989

BARILE E. "Dare corpo alla mente" Bruno Mondatori Milano 2006 (cap n° 2,3)

ZAMBRANO M: "Chiari nel bosco" Bruno Mondatori, Milano 1997 (L'annuncio" pag 98)

CIORAN E. "Il demiurgo cattivo" Adelphi, Milano ??

BONAPARTE M, "Topsy" Bollati Boringhieri, Torino 1990 (Una chicca
deliziosa: la relazione con il proprio cane)

TREVI M. "Adesione e distanza" Medusina, , Roma 1991 (cap "La struttura esplicita "
e "La struttura implicita")

JUNG C.G. "Io e l'inconscio", Opere vol 7°, Boringhieri, Torino 1982

GORDON R. "Il ponte. Una metafora dei processi psichici" Bollati Boringhieri, Torino 2003 (cap n° 2, 3, 13,14,15 per i temi di Tr, Ctr, consapevolezza)

AA.VV "L'inizio" Cortina, Milano, 2002 (i paragrafi: "Il giusto inizio" pag 55 e "Che suono hanno i tuoi occhi" pag 173)

AA.VV. "Il vincolo" Cortina, Milano 2006 (i paragrafi: "Società, vincoli e identità" pag 155, "Spazio potenziale tra vincolo e creatività" pag 213, ""Il vincolo della cornice" pag 275)

ARGYLE M. "Il corpo e il suo linguaggio" Zanichelli, Bologna, 1992

GUTHRIE DALE R "i segni segreti del corpo" Lyra Libri, Como 1987

MORRIS D. "La scimmia nuda" Bompiani Milano 1968

"Io zoo umano" Mondatori, Mialno, 1970

LOWEN A, "Il linguaggio del corpo" Feltrinelli, Milano 1994 (cap 2° "Aspetto somatico della psicologia dell'lo")